

CURRÍCULO

Valéria Márcia Pinto Cordeiro

valeriampc@gmail.com

(85) 32625011 | 99987 8979

Graduada em Administração, com ampla experiência em Produção Cultural, na função de Coordenação Executiva de diversos projetos culturais do Estado, assim como no desenvolvimento, gestão e produção de ações, projetos e programas sócio-culturais no âmbito público e privado. Foi colaboradora da Associação dos Produtores de Cultura do Ceará (PRODISC), onde desenvolveu diversas atividades, sendo responsável pelo planejamento dos recursos humanos e financeiros para realização dos projetos desenvolvidos no âmbito público e privado; Elaboração de projetos e captação de recursos e parcerias; Articulação com entidades e movimentos culturais; Acompanhamento de campanhas publicitárias de projetos culturais.

Formação:

Graduação em Administração com Habilitação em Marketing | Faculdade Estácio de Sá – FIC(2009).

Experiência Profissional:

Gestão e Produção de Ações Culturais :

Desde 2016 - Coordenação de Artes e Diversidade Cultural- CODAC/SECULT

2014 a 2017-Coordenação de Equipe de produção do evento Maloca Dragão-Fortaleza, CE

2014 - Coordenação do IX Festival de Música na Ibiapaba-CE

2002 a 2015 - Coordenação de produção da Feira da Música de Fortaleza –

2010 a 2013 - Coordenação do Programa de Formação livre EntrePontos no Ceará,(12 cidades)-Governo do Estado/BNB.

2006/2015 - Coordenação de produção da Mostra de Música de Fortaleza Petrócio Maia (Prefeitura de Fortaleza/ SEcultfor)-

2006 a 2012 - Coordenação do Programa Fortaleza das Artes-(11 programas em várias linguagens em Fortaleza em vários espaços públicos- Prefeitura de Fortaleza- SECULTFOR)

2010 - Coordenação de produção do Festival Nacional de Música das Rádios Públicas- Salvador (MINC/ ARPUB).

2009- Coordenação de Produção do espetáculo Francês “ Reis Preguiçosos” dentro do Ano da França no Brasil (MINC/ Governo do Estado/ Prefeitura de Fortaleza);

2008 - Coordenação do evento “ Mestres do Mundo- Encontro Nacional de Cultura Popular” em Juazeiro do Norte (MINC/ Governo do Estado);

2007 - Coordenação do evento “Festival Internacional de Trovadores e Repentistas” em Senador Pompeu (Governo do Estado/ MINC/ Intercanto).

2006/2012 - Produção para a Cia Vidança de Dança-CE (espetáculos e tournés (Piauí, Maranhão, Rio Grande do Norte, Paraíba)

2003/2004 - Coordenação do Seminário Cultura XXI, pela SECULT/CE.

Cursos e Oficinas ministradas-

2015

- Oficina de Produção Cultural (40hs) realizado pelo IATEC (Instituto Artes e Técnicas em Comunicação)| Fortaleza);

- Oficina de Produção Cultural com ênfase para Música; 20hs(Laboratório de Produção| CENTEC| Fortaleza)
- Curso Técnico de Produção em Eventos Culturais – Centec (4hs)|Fortaleza.

2014-2010

- Oficina de Gestão e Elaboração de Projetos Culturais- Espaço Mix/ Prodisc – Fortaleza,Ce
- Palestra sobre a Feira da Música: gestão e desenvolvimento, realizado pelo Curso de Técnico de Produção em Eventos Culturais - Instituto Centro de Eventos Tecnológicos | Centec;
- Palestra sobre Formação livre/ Caso Programa EntrePontos, João Pessoa (PB), Festival Mundo;
- Oficina de Produção Cultural: Música-Curso de Técnico de Produção em Eventos Culturais-Instituto Centro de Eventos Tecnológicos | Centec;
- Palestra sobre Produção Cultural no Curso Técnico de Produção em Eventos Culturais – Centec (4hs)
- Oficina de Produção Cultural e Mobilização no Festival de Jazz & Blues de Guaramiranga(12hs)
- Palestra sobre Formação Livre- Caso EntrePontos- Festival Suíça Baiana (Vitória da Conquista,BA- 16hs)
- Palestra sobre Formação Livre- Caso EntrePontos- Festival Mundo (João Pessoa,PB- 8hs)
- Oficina de Elaboração de Projetos Culturais e Gestão de Eventos no Ponto de Cultura Espaço Mix-Fortaleza | Casa Fora do Eixo Nordeste (18h);
- Curso de Formação para agentes ambientais do Poço da Draga dentro do Projeto "Nós Ambiente Comunidade" voltado para coleta seletiva e consciente de resíduos em eventos culturais|Núcleo Eventos Culturais (24 hs);
- Oficina de Elaboração de Projetos Culturais para Secretaria de Cultura de Belém/Festival Até Tucupi (20 h);
- Coordenação do Programa Integrado de Desenvolvimento para os Profissionais de Música do Ceará – EntrePontos, Ce (Crato.Guaramiranga.Itapipoca.Quixadá|Sobral.Tauá.Icó.Paracuru.(08 cidades Ceará, cada cidade 48hs) FEC|SECULT;
- Coordenação do Programa Integrado de Desenvolvimento para os Profissionais de Música do Ceará – EntrePontos para Fortaleza,Ce (Cuca da Barra|Sec. da Juventude|PMF- 36hs;
- Coordenação do Laboratório EntrePontos de Formação Livre | com agentes culturais de Fortaleza e das outras cidades do Ceará (territorialização|desterritorialização|7 meses |ETENE|BNB-
- Oficina de Produção Audiovisual na Vila das Artes, Fortaleza,Ce;
- Mestre de Ofícios de Produção no Curso Audiovisual na UNIFOR(Universidade de Fortaleza) no Curso de AudioVisual - Fortaleza;
- Oficinas de Produção Audiovisual | Fábrica de Imagens, Fortaleza, Ce (20h/aula) ;
- Oficinas de Produção Audiovisual \ Encine, Fortaleza,Ce (20h/aula) .

Produções Audiovisuais

- 2010 - Coordenação de produção local do longa metragem de Hugo Carvana “ Não se preocupe Nada vai dar certo” (fev/março 2010).
- 2009 - Direção de produção do longa de Joe Pimentel e Glauber Filho “ Bezerra de Menezes” ;
- 2007/2008 - Direção de Produção dos longa-metragens, “As Tentações do Irmão Sebastião” de José Araújo, “ Cine Tapuia” de Rosemberg Cariri, “ O Grão” de Petrus Cariri;
- 2004- Direção de produção do longa Sunland Heat-No Calor da Terra do Sol de Halder Gomes
- 2008 - Coordenação de produção do DVD “Irmãos Aniceto e a Orquestra Eleazar de Carvalho” com Sérgio Rezende -Fortaleza; Coordenação de Produção local “ Eu não Conhecia Tururu” de Florinda Bulcão, “Onde Anda Você” de Sérgio Rezende”
- 2007 - Produção executiva e direção de produção dos curta-metragens “Mulher Biônica” de Armando Praça, “ Águas de Romanza” de Patrícia Baia e Glaucia Soares, “ Vaqueiros” de Tibico Brasil e Margarita Hernandez, “ Milagre em Juazeiro” de Wolney Oliveira, “O Amor de Palhaço” de Armando Praça, “

Durvalina” de Francis Valle, “ Retrato Pintado” de Joe Pimentel, “ Oropa , França e Bahia”, de Glauber Filho; entre outros;

Cursos de Extensão

- Oficina de Produção Executiva em Shows e Eventos |IATEC|2015(21hs);
- Programa de Capacitação em Gestão de Projetos e Empreendimentos Criativos- (SENAC-EAD/MINC 2014), contemplando os módulos (167hs);
- Curso Avaliação Econômica de Projetos Sociais- Itaú Social|2013 (72hs)
- Oficina de Redesenho de Modelo Federal de Financiamento-(Fórum Nacional de Financiamento da Cultura | Ministério da Cultura-| 2008 (04h)-
- Oficina da Captação e Gestão de Projetos Sociais | Faculdade Integrada do Ceará |2003(04h)
- Fórum Nacional da Empresa Cidadã e Responsabilidade Social-| Grupo de Ação de Responsabilidade Social – FIEC |2003(04h)

Elaboração de Projetos Culturais

Programação Cultural do Palácio da Microempresa (Sebrae-Ce) em Fortaleza; Feira da Música de Fortaleza XIII edição (2002 a 2015); Projeto de Formação Livre para Agentes Culturais-EntrePontos (III edição|2010|2011 |2013, em Fortaleza e 12 cidades do interior do Ceará); Projeto Nós Ambiente Comunidade (2013| Fortaleza| Poço da Draga); Mostra de Música Petrúcio Maia (VII edição| Fortaleza);IX Festival Música na Ibiapaba em 10 cidades da Serra da Ibiapaba; Seminário Cultura XXI, pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará| 2009; Programa Fortaleza das Artes, Secretaria de Cultura de Fortaleza (2008 a 2011) com 11 projetos integrados de atividades culturais na cidade); Concertos do Nordeste, I e II edição (Ceará| Paraíba, 2013 e 2014).

Publicações:

- Catálogo EntrePontos: Programa Integrado de Desenvolvimento para os Profissionais da Música do Ceará. Crato.Guaramiranga.Itapipoca. Quixadá (2010);
- Catálogo Programa EntrePontos - A Feira da Música Integrando o Ceará (2012);
- Programa EntrePontos de Formação Livre para Agentes Culturais/Organizadores, Valéria Márcia Pinto Cordeiro...[et al].Fortaleza: Prodisc, 2014, 62p.23cm. 1.Educação e Cidadania 2.Formação Cultural. 1.Título

Prêmios e certificações:

- Prêmio MINC - Secretaria da Economia Criativa - Prêmio de Fomento a Iniciativas Empreendedoras e Inovadoras Categoria - Modelos de Gestão de Empreendimentos e Negócios Criativos com o Projeto Feira da Música|2013;
- Prêmio MINC - Secretaria da Economia Criativa - Prêmio de Fomento a Iniciativas Empreendedoras e Inovadoras Categoria Formação para Competências Criativas com o Programa EntrePontos de Formação Livre|2013;
- Aprovação no Programa Voluntários BB do Projeto de formação livre "Nós Ambiente Comunidade " Frente Ambiental da Feira da Música com a comunidade do Poço da Draga|Fortaleza |Instituto Cooperforte;
- Certificado de Tecnologia Social pela Fundação Banco do Brasil para o Programa EntrePontos de Formação Livre|2013.

Elaboração de Projetos para Editais:

Edital BNDES- Feira da Música (2010)/ Prefeitura de Fortaleza, Sebrae, BNB, SECULT|CE, MINC

Edital Funarte- Encontro Internacional da Música\Feira da Música- Prefeitura de Fortaleza, Sebrae, BNB, SECULT|CE, Iatec(2014)

Edital MINC/Secretaria da Economia Criativa-Programa EntrePontos (2013)

Edital Fundação Banco do Brasil- Voluntários (Projeto Nós Ambiente Comunidade/ 2014- SECULTFOR, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Cáritas Arquidiocesana, Comunidade Poço da Draga)

Criação de Coletivos

-Coletivo EntrePolos (Fortaleza, Conjunto Ceará) desdobramento da participação deles no Programa de Formação Livre EntrePontos (2011), que atuam com agentes culturais e políticos em seu bairro; Coletivo Pode Crer(Bairro Barra do Ceará) desdobramento da participação deles no Programa de Formação Livre EntrePontos- edição 2011), Coletivo Dom Quixartes (Quixadá)desdobramento da participação deles no Programa de Formação Livre EntrePontos (primeira edição em 2010). Movimento Domingo Na Praça, participação político- cultural para desenvolvimento do Laboratório de Ocupação de Espaço Público (Praça dos Leões, Centro de Fortaleza)

Foi diretora-tesoureira da PRODISC (Associação dos Produtores de Cultura do Ceará), sócia fundadora da Mídia Mix Comunicação Viva. Membro do coletivo RedeCem- Rede Ceará de Música. Conselheira titular do Conselho Municipal de Política Cultural de Fortaleza (biênio 2013|2014) na cadeira de Produtores Culturais. Conselheira suplente do Conselho Municipal de Política Cultural de Fortaleza (biênio 2015\2016).