

**Currículo****Alênio Carlos Noronha Alencar****ANO 2022**Email: [aleniocarlos@gmail.com](mailto:aleniocarlos@gmail.com)**Minibiografia**

Historiador, graduado em História pela UFC (2001), mestrado em História Social pela PUC/SP (2004), e Especialização em Gestão e Políticas Culturais pelo Observatório Itaú Cultural/SP e Universidade de Girona/Espanha (2015). Exerceu a função de Coordenador de Patrimônio Cultural e Memória (COPAM) da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, e membro titular do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural do Estado do Ceará (COEPA). Foi presidente da Associação Nacional de História - Seção Ceará (Gestão 2006-2008). Também foi Coordenador do Patrimônio Histórico Cultural da Secretaria de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR), atuando como Conselheiro do: Conselho Municipal de Proteção ao Patrimônio Histórico-Cultural; Conselho Municipal de Política Cultural e; Conselho Municipal de Turismo. Foi pesquisador do projeto “Elaboração de Dossiê para candidatura da Chapada do Araripe como Patrimônio da Humanidade (UNESCO): natureza, tradição e formação de um território encantado” (FUNDAÇÃO CASA GRANDE-SECULT-URCA-GEOPARK ARARIPE-FECOMERCIO-SESC-ICC-FUNCAP). Atualmente é Vice-presidente da Associação dos Amigos do Museu do Ceará. Tem experiência na área de Patrimônio Cultural e Gestão Cultural, atuando principalmente nos seguintes temas: Patrimônio Cultural Brasileiro (material e imaterial), Cultura Tradicional e Popular, Educação Patrimonial e Preservação de Acervos Documentais. Também atua na elaboração e gestão de projetos de políticas culturais.

**FORMAÇÃO ACADÊMICA / TITULAÇÃO**

|           |  |
|-----------|--|
| 2015-2014 | Especialização em Gestão e Políticas Culturais – Observatório Itaú Cultural/ Universidade de Girona/Espanha. |
| 2004-2001 | Mestre em História Social pela PUC/SP.   |
| 2001-1996 | Graduado em História pela UFC.   |

**FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

|      |   |
|------|---|
| 2015 | Semana de Gestão e Políticas Culturais. Itaú Cultural/ Secretaria de Cultura do Crato. Período de 23 a 27 de março. Carga-horaria: 40 horas/aula.   |
| 2014 | Curso de curta duração em Gestão de Empreendimentos Criativos I. Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasília, Brasil. Período de 10/03/2014 a 24/03/2014. Carga-horaria: 15 horas/aula. |

## Alênio Carlos Noronha Alencar

|           |   |
|-----------|---|
| 2014-2013 | Curso de curta duração em Elaboração e Gestão de Projetos Culturais II. Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasília, Brasil. Período de 03/12/2013 a 02/03/2014. Carga-horaria: 40 horas/aula.          |
| 2013      | Curso de curta duração em Elaboração e Gestão de Projetos Culturais I. Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasília, Brasil. Período de 12/11/2013 a 26/11/2013. Carga-horaria: 40 horas/aula.           |
| 2013      | Curso de curta duração em Gestão Cultural - Conceitos básicos Etapa 1. Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasília, Brasil. Período de 07/10/2013 a 11/11/2013. Carga-horaria: 40 horas/aula.           |
| 2012      | Curso de curta duração em Gestão do Patrimônio - Conhecer para Valorizar. Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes Francisco Augusto Pontes, ECOA, Brasil. Período de 20 a 26 de setembro. Carga-horaria: 20 horas/aula. |
| 2006      | Curso Noções Básicas de Organização de Arquivos Municipais. II Fórum de Arquivos do Estado do Ceará – Sistema Estadual de Documental e Arquivos - SEDARQ, Brasil. Período de 20 a 24 de novembro. Carga-horaria: 16 horas/aula. |

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

|            |  |
|------------|--|
| Atual-2021 | Vice-presidente da Associação dos Amigos do Museu do Ceará.  |
| 2022-2022  | Organização da Exposição “Chapada do Araripe: paisagem de encantos, história e tradições” no Centro de Interpretação e Educação Ambiental do Geopark Araripe. Ocorreu de 09 a 17 de julho de 2022 durante a Expocrato. Realização da Pró-Reitoria de Extensão da URCA e Geopark Araripe. |
| 2022-2020  | Pesquisador do projeto “Elaboração de Dossiê para candidatura da Chapada do Araripe como Patrimônio da Humanidade (UNESCO): natureza, tradição e formação de um território encantado” (URCA-FUNCAP)  |
| 2020-2017  | Membro do Comitê Gestor do Povos Indígenas do Ceará da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Período de outubro de 2017 até o presente momento.  |
| 2020-2017  | Membro do Comitê Gestor das Expressões Culturais Afro-brasileiras da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Período de fevereiro de 2017 até o presente momento.  |
| 2020-2017  | Membro da Comissão de Avaliação do Contrato de Gestão do Instituto Dragão do Mar, ano 2017, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.   |

## Alênio Carlos Noronha Alencar

|           |   |
|-----------|---|
|           |   |
| 2020-2016 | Coordenador de Patrimônio Cultural e Memória da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Período de agosto de 2016 até presente momento.   |
| 2020-2016 | Membro do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural (COEPA) da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Período de setembro de 2016 até presente momento.                                |
| 2020-2016 | Membro do Comitê Gestor Junino da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Período de setembro de 2016 até presente momento.   |
| 2020-2014 | Professor da Faculdade Cearense – FaC, cursos de Turismo, Direito e Pedagogia.  |
| 2017      | Avaliador da Mostra Regional Natal de Luz - 2017, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, município de Ocara.  |
| 2017      | Organizador do XI Encontro Mestres do Mundo – 2017, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, realizado no município de Limoeiro do Norte, de 29 de novembro a 02 de dezembro de 2017.               |
| 2017      | Fiscal de 118 projetos do XIX Edital Ceará Junino – 2017, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Período de junho a dezembro de 2017.   |
| 2017      | Membro da Comissão Organizadora dos Festejos Ceará Junino - 2017, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.  |
| 2017      | Fiscal de 38 projetos do XIII Edital Ceará da Paixão – 2017, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Período de abril a dezembro de 2017.  |
| 2017      | Assessoria do Grupo de Trabalho Povos Indígenas do Ceará da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Período de janeiro a setembro de 2017.  |
| 2017      | Membro da Comissão Especial de Seleção do 2º Edital do Programa de Financiamento para a Recuperação de Imóveis Privados na Área Tombada do Sítio Histórico de Sobral da Prefeitura Municipal de Sobral. |
| 2016      | Organizador do X Encontro Mestres do Mundo – 2016, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, realizado no município de Limoeiro do Norte, do período de 24 a 26 de novembro de 2016.                 |
| 2016      | Membro da Comissão Organizadora da Mostra Natal de Luz - 2016, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.   |

## Alênio Carlos Noronha Alencar

|           |  |
|-----------|--|
|           |  |
| 2016      | Avaliador da Mostra Regional Natal de Luz - 2016, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, município de Senador Pompeu.  |
| 2016      | Avaliador da Mostra Regional Natal de Luz - 2016, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, município de Aracati.   |
| 2016      | Parecerista (avaliador) dos 108 projetos do XIII Edital Ceará Natal de Luz – 2016, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Período de outubro a dezembro de 2016.   |
| 2016-2015 | Assessor de Planejamento da Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de julho de 2015 até julho de 2016.  |
| 2016-2015 | Assessor Técnico no Projeto Fortaleza 2040 – Eixo: Desenvolvimento da Cultura e do Conhecimento (produzir um plano de cultura para a cidade de Fortaleza com estratégias a serem implementadas no curto, médio e longo prazo). Período de julho de 2015 até julho de 2016. |
| 2016-2011 | Membro do Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC/ Prefeitura de Fortaleza. Período de fevereiro de 2011 até julho de 2016.   |
| 2016      | Assessor Técnico do 67º Salão de Abril. Pesquisa, mapeamento e organização do acervo documental sobre a memória do Salão de Abril (1943-2016). Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de fevereiro a abril de 2016.   |
| 2016      | Facilitador do "Eixo - Conselho Municipal de Cultura" na 6ª Conferência Municipal de Cultural de Fortaleza. Período de 06 a 09 de abril de 2016.   |
| 2015-2014 | Gestor do Inventário do Patrimônio Cultural de Fortaleza. Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de setembro de 2014 a julho de 2015.   |
| 2015-2014 | Gestor do Projeto Regularização do Patrimônio. Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de setembro de 2014 a julho de 2015.  |
| 2014      | Coordenador do Edital dos Festejos Juninos de Fortaleza. Secretaria de Cultura de Fortaleza.   |
| 2014      | Coordenador do Edital do Ciclo Carnavalesco de Fortaleza. Secretaria de Cultura de Fortaleza.  |
| 2014      | Coordenador do Comitê Gestor do Ciclo Carnavalesco de Fortaleza – 2014. Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de dezembro de 2013 a fevereiro de 2014.   |

## Alênio Carlos Noronha Alencar

|           |  |
|-----------|--|
| 2014      | Organizador do 5ª Seminário do Patrimônio Cultural de Fortaleza: "Educar, Valorizar, Preservar". Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de 14 a 16 de abril de 2014.                  |
| 2014-2013 | Coordenador de Patrimônio Histórico Cultural. Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de março de 2013 a julho de 2014.  |
| 2014-2008 | Membro do Conselho Municipal de Proteção do Patrimônio Histórico-Cultural, COMPHIC / Prefeitura de Fortaleza. Período de julho de 2008 a julho de 2014.                                    |
| 2014-2013 | Coordenador do Sistema Municipal de Museus de Fortaleza – SiMF. Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de setembro de 2013 a julho de 2014.   |
| 2014-2013 | Coordenador do Projeto "Dia 25 é Dia de Maracatu". Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de agosto de 2013 a julho de 2014.  |
| 2014-2013 | Coordenador do Projeto de Cooperação Descentralizada Trilateral Brasil - França – Benin. Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de março de 2013 a julho de 2014.                     |
| 2014-2013 | Gestor do Convênio de Recuperação de Imóveis Privados no Centro Histórico de Fortaleza. Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de março de 2013 a julho de 2014.                      |
| 2013      | Coordenador do Ciclo de Conversas: Culturas Populares e Tradicionais. Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de agosto a setembro de 2013.  |
| 2013      | Organizador do 4ª Seminário do Patrimônio Cultural de Fortaleza: "Fortaleza, entre emblemas, signos e sinais". Secretaria de Cultura de Fortaleza. Período de 25 a 28 de novembro de 2013. |
| 2013      | Delegado da III Conferência Nacional de Cultura - Uma Política de Estado para a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura. Período de novembro a dezembro de 2013.                  |
| 2013      | Delegado da III Conferência Estadual de Cultura do Ceará.  |
| 2013      | Delegado V Conferência Municipal de Cultura de Fortaleza. Período de 11 a 13 de julho de 2013.   |
| 2012-2010 | Pesquisador (Historiador) do Projeto “Documentário – Os Cearenses”, produzidos pela TV O POVO/CULTURA-SP e Fundação Demócrito Rocha.   |
| 2011      | Organizador da IX Semana de História da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Período de 24 a 28 de outubro de 2009. Carga horária: 60 horas.  |

## Alênio Carlos Noronha Alencar

|           |  |
|-----------|--|
| 2011-2007 | Professor das Disciplinas: Estágio Supervisionado em Educação Patrimonial; e Prática de Arquivo no Curso de História da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA).  |
| 2011-2007 | Pesquisador (Historiador) do Projeto “Ceará, Terra e Homens que fazem história”. TV Assembleia. Assembleia Legislativa do Ceará (2007-2011). Período de março de 2008 a maio de 2012. Produção de 39 documentários.  |
| 2011-2008 | Coordenador do Projeto Mapear Ceará – Guia dos Bens Históricos da Região Norte do Ceará. Curso de História da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA).  |
| 2010-2009 | Coordenador do projeto Mapeamento Cultural da Serra do Rosário/Sobral-Ce. Ponto de Cultura Artes do Rosário do Ministério da Cultura. Período de dezembro de 2009 a dezembro de 2010.  |
| 2009      | Organizador da VII Semana de História da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Período de 09 a 13 de novembro de 2009. Carga horária: 60 horas.  |
| 2009      | Assessor Técnico na produção do Relatório de Desempenho da Gestão da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Período de outubro de 2008 a dezembro de 2009.  |
| 2009      | Assessor Técnico na Comissão Própria de Avaliação da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA). Período de outubro de 2008 a dezembro de 2009.  |
| 2008      | Organizador da VI Semana de História da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA).  |
| 2008      | Organizador do XI Encontro Estadual de História - História e Historiografia: Entre o Nacional e Regional (ANPUH-CE).   |
| 2008-2006 | Presidente da Associação Nacional de História – Seção Ceará (ANPUH-CEARÁ).   |
| 2007      | Coordenador Técnico do Projeto Registro e Mapeamento do Patrimônio Imaterial do Estado do Ceará (IPHAN/ Associação Amigos do Arquivo Público do Ceará).  |
| 2007      | Coordenador Técnico do Projeto Preservação (Identificação e Acondicionamento) do Acervo Documental do Tribunal Regional Eleitoral do Ceará – TRE-CE (1932-1900). TRE-CE/APEC. Período de março a agosto de 2007.   |
| 2006      | Pesquisador (Historiador) do Projeto Registro e Mapeamento do Patrimônio Imaterial do Estado do Ceará (Secretaria da Cultura do Estado do Ceará/ Instituto de Estudos, Pesquisas e Projetos da Universidade Estadual do Ceará – IEPRO/UECE). Período de outubro de 2005 a julho de 2006. |

## Alênio Carlos Noronha Alencar

|           |  |
|-----------|--|
| 2007-2006 | Coordenador Técnico do Projeto Mapeamento e Acondicionamento do Acervo Documental das Câmaras Municipais do Ceará (1700-1940) (Arquivo Público do Estado do Ceará/Secretaria da Cultura do Estado do Ceará).   |
| 2006      | Organizador do II Fórum de Arquivos do Estado do Ceará. APEC/SECULT.   |
| 2006      | Organizador do X Encontro Estadual de História do Ceará - ANPUH/CE.  |
| 2006-2005 | Pesquisador Executivo do Projeto Memória Científica e Tecnológica do Semiárido Brasileiro (UFC/CNPq/DNOCS) (2005-2006). Período de julho de 2004 a julho de 2005.  |
| 2005      | Organizador do I Fórum de Arquivos do Estado do Ceará. APEC/SECULT   |
| 2005-2004 | Coordenador Técnico do Projeto Registros da Morte... Registros da Vida: A informatização dos registros de sepultamentos realizados no município de São Paulo no período de 1858 a 1940 (PUC-SP/FAPESP). Período de novembro de 2002 a abril de 2003. |
| 2004      | Organizador do IX Encontro Estadual de História. ANPUH-CE.   |

### PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

|      |   |
|------|---|
| 2022 | ALENCAR, Alênio Carlos N. "Vozes das tradições na salvaguarda das expressões culturais", p. 40-52. In: Mestres da cultura cearense: a tradução das tradições. Organização de Paula Silveira. Fortaleza: Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares, 2021.  |
| 2016 | Artigo intitulado "Metodologias de Monitoramento e Avaliação das Ações Culturais da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza". Autores: Alênio Carlos Noronha Alencar, Aline Silva Lima e Daniel Ribeiro Paes de Castro. VII Seminário Internacional de Políticas Culturais. Rio de Janeiro: Fundação Casa Rui Barbosa, 2016. |
| 2013 | Artigo intitulado "Dores e alegrias" em torno do tombamento de bens culturais In: XXVII Simpósio Nacional de História, Natal RN: ANPUH-NACIONAL, 2013.  |
| 2008 | Artigo intitulado "Os Cangaceiros na Literatura Brasileira". Revista Homem, Espaço e Tempo. , v.2, p.39 54, 2008. Autores: Alênio Carlos Noronha Alencar, Alexandre Alves da Silva.   |
| 2006 | Liberdades Conquistadas, Condições Impostas: Escravos, Senhores e Libertandos em Fortaleza (1850-1884). Revista do Arquivo Público do Estado do Ceará. , v.3, p.9 38, 2006.   |

|           |   |
|-----------|---|
| 2016-1997 | Participação e Apresentação de Trabalhos (Mesas-redondas, Comunicações, Palestras, Minicursos, Oficinas) e produção de Artigos em Eventos (Congressos, Simpósios, Encontros) Regionais, Nacionais e Internacionais. |
|-----------|---|

**CURSOS MINISTRADOS**

|      |   |
|------|---|
| 2021 | Curso de Educação Patrimonial pela Secretaria de Cultura do Crato. Período de 22 de novembro a 03 de dezembro de 2021, período noturno, no campus Pimenta da Universidade Regional do Cariri - URCA. Carga-horaria total: 40 horas/aula.  |
| 2021 | Oficina “Plano de Gestão da Chapada do Araripe”, realizada no dia 24 de fevereiro de 2021, através de plataforma virtual. Ação do Projeto da Elaboração do Dossiê para Candidatura da Chapada do Araripe como Patrimônio da Humanidade (Unesco). SECULT – URCA – FUNDAÇÃO CASA GRANDE – GEOPARK – FECOMERCIO-SESC-CE. |
| 2014 | Formador dos Monitores do Programa Mais Educação da Secretaria de Educação de Fortaleza (SME). Macro-campo de formação: Cultura, Artes e Educação Patrimonial. Período de setembro a novembro de 2014. UNIPACE. Carga-horaria total: 64 horas/aula.   |
| 2014 | Professor do curso Patrimônio Histórico Cultural, módulo do Curso Extensivo Turismo Comunitário. Período de janeiro a fevereiro de 2014. Instituto CUCA/Rede CUCA. Carga-horária: 18 horas/aula.  |
| 2005 | Professor do módulo “Cidade Cultural e Cidadania IV”, no Curso de Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico. Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pomeu Sobrinho. Período de 11 a 28 de agosto de 2006. Carga-horaria: 12 horas/aula.   |
| 2005 | Implantação de Arquivos Municipais, nos municípios de Russas (20 e 21 de setembro), Pacoti (27 e 28 de setembro) e Crato (09 e 10 de dezembro) de 2005. Projeto Secult Itinerante – SECULT/CE. Carga-horaria total: 44 horas/aula.  |

**EVENTOS**

|      |  |
|------|--|
| 2022 | Seminário Chapada do Araripe Patrimônio da Humanidade, ocorreu dia 06 e 07 de julho de 2022, no Complexo Ambiental Mirante do Caldas (Barbalha) e no Centro de Convenções do Cariri (Crato). Realização do Instituto Dragão do Mar / Complexo Ambiental Mirante do Caldas. |
| 2022 | Mostra Internacional de Patrimônio e Turismo Chapada Cultural do Araripe, que ocorreu nos dias 3, 4 e 5 de julho de 2022, realização da Fundação Casa Grande e Secretaria de Turismo do Ceará. Nova Olinda-Ce.   |



**Alênio Carlos Noronha Alencar**

|      |  |
|------|--|
| 2021 | Celebração de Renovação do Coração de Jesus – 29 anos da Fundação Casa Grande, ocorrido de 14 a 20 de dezembro de 2021. Fundação Casa Grande, Nova Olinda-Ce.  |
| 2021 | Mesa de debate “Chapada do Araripe: Patrimônio da Humanidade”, na 23ª edição da Mostra Sesc Cariri de Culturas (formato híbrido). Realização Fecomércio-Sesc-Ceará.  |
| 2021 | I Encontro de Gestores Públicos Municipais de Cultura e Meio Ambiente do Cariri, ocorrido em 07 de maio de 2021, por meio virtual. Ação do Projeto da Elaboração do Dossiê para Candidatura da Chapada do Araripe como Patrimônio da Humanidade (Unesco). SECULT – URCA – FUNDAÇÃO CASA GRANDE – GEOPARK – FECOMERCIO-SESC-CE. |
| 2014 | I Seminário Pesquisa em Cultura. Período de 15 e 16 de julho. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Realização: Laboratório de Produção/PROART e CENTEC.   |
| 2014 | II Seminário Produção Cultural: Os desafios da formação. Período de 9 e 10 de outubro. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Realização: Laboratório de Produção/PROART e CENTEC.  |
| 2013 | XXVII Simpósio Nacional de História. In: XXVII Simpósio Nacional de História, Natal RN: ANPUH-NACIONAL, Período de 22 a 26 de julho de 2013. Carga-horaria 40 horas.   |